

# Sorsok és árnyalatok

**HEGEDÜS ÉVA** | Történelem, emberi kapcsolatok, döntéshozatal - e témák foglalkoztatják a Gránit Bank Zrt. vezérigazgatóját, aki több ezer kötetes könyvtárából gyakran életrajzokat választ.

**J**ó huszonöt éve dolgozik vezetőként. Amikor egészen fiatalon irányítói pozícióba került, volt olyan szakkönyv, amelyet segítségül hívott?

– Mindig is vonzott a makrogazdaság, emellett igyekeztem a legújabb menedzsmentműveket is forgatni. Ha egy meghatározó élményt kellene mondani, akkor Csíkszentmihályi Mihály klasszikusát, a Flow-t említeném. Nekem mindig szerencsém volt, hiszen a munkavégzés öröme egész pályámon végigkísért. Vezetőként az a feladatom, hogy olyan légkört teremtsék, hogy munkatársaim közül minél többen az alkotás örömét is átélhessék. Egyetértek Steve Jobsszal: nem engedhetjük meg magunknak azt a luxust, hogy ne végezzük örömmel a munkánkat. Az alkotó légkör megteremtéséhez a Flow sok ötletet ad, ezért gyakran kezembe veszem mostanában is.

– Mit olvasott legutóbb a témában?

– Daniel Kahnemanól a Gyors és lassú gondolkodást. Megerősített abban, hogy nem kell félni a gyors, intuíción alapuló döntéseinktől sem, ha ezek mögött komoly, hosszú évek alatt felhalmozódott tapasztalat, tudás áll.

– Ezt jó tudni, hiszen rólunk, nőkről azt tartják, hogy inkább érzelmi, mintsem racionális alapon működünk. Van példaképe a női vezetők között?

– Az érzelmi alapú döntés helyett inkább az érzelmi intelligencia fontosságát emelném ki, amely az empirikus kutatások szerint a sikeres vezetéshez éppúgy szükséges, mint a szakmai felkészültség. Most épp Hillary Clinton legújabb könyvét, a Hard Choicest olvasom. Nagyon plasztikusan fogalmazza meg, hogy egész életünk döntések sorozata. Minden minket érő kihívás egyben választás is, ami sokszor nem könnyű. Iránytűt az jelenthet, ha az ember folyamatosan ellenőrzi, hogy a választásaiban tudja-e követni az általa vallott értékeket. Ha pedig szükséges, korrigálni kell.

– Vagyis mindenkinek azt az alternatívát kell választania, amelynek révén leginkább önmaga lehet?

– Igen, én ezt gondolom. Számomra ez volt az üzenete a Margaret Thatcher életét bemutató könyvnek, de Madeleine Albright életrajza is hasonló élményt nyújtott számomra. Mosolyt is csalt az arcomra, amikor arról írt: gyakran hallott olyan vélekedést, hogy ha egy férfi vezető határozott,



következetes, akkor sikeresnek tartják. Egy nő esetében azonban már könnyebben gyűlnek az elismerő mondatok mellett a nőiességet kifejező megjegyzések is. Sok férfi politikus – Kissinger, Kohl, Churchill – életrajzi könyve mellett valóban sok nőet olvastam. Különösen érdekes olvasmány volt Madame Curie, Angela Merkel, Benázir Bhutto vagy Farah Pahlavi élete. Igyekszem tanulni belőlük.

## MIT OLVAS?

### ■ Csíkszentmihályi Mihály:

Flow - Az áramlat

### ■ Hillary Clinton: Hard Choices

### ■ Samuel P. Huntington:

A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása

### ■ Szabó Magda: Az ajtó

### ■ Eric Metaxas: Bonhoeffer - Pásztor, mártír, próféta, kém

– Az iráni sah feleségének lányrengényként induló, majd sokszoros tragédiákba torkolló életútja annak idején engem is megragadott. S talán az ember másként is tekint a közel-keleti válságra egy-egy ilyen személyes beszélő ismeretében.

– Lehet, menekültügyben ugyanakkor számomra van egy alapmű. Ezt pedig Huntington amerikai történész és politológusprofesszor írta még 96-ban A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása címmel. Már akkor megfogalmazta, hogy a 21. századot nem csupán a nyugati típusú liberális demokrácia dominanciája fogja jellemezni, hanem a különböző kultúrák, civilizációk érdekütközései, harcai. Látjuk: ez zajlik most. Toleranciára, higgadtságra és együttműködésre van szükség, hogy e folyamat ne veszélyeztesse a békét.

– Súlyos kérdések. Mit forgat, ha ki szeretne kapcsolódni?

– Évekig A gyertyák csonkig égnek volt a kedvencem, újabban talán inkább Az ajtó, Szabó Magdától. Ebben Emerenc kemény, kíméletlen, zárkózott nőnek tűnik, ám amikor jön valaki, akit értékel – ez maga az író, akinek 20 évig a bejárónője volt –, akkor érdekes, hogy ez a ridegség hogyan fordul át szeretetbe. Az is nagyon megfogott, amilyen bölcsességgel Szabó Magda a férjével való kapcsolatáról ír. Lenyűgöző, hogy a könyv milyen árnyaltan képes leírni érzelmi viszonyokat, problémákat, konfliktuskezelést, figyelmességet.

– Ezt olvassa most?

– Nem, két másik művet. Az egyik Eric Metaxas Bonhoeffer című regénye, amely az első világháború utáni Németországban játszódik. Egy pap és családja életén keresztül mutatja be, milyen társadalmi feltételek segítették Hitlert hatalomra, és azt is, hogyan merített erőt a főszereplő a szembeszállásra. A másik könyv Stephen Hawking életéről, kutatásairól, családjáról szól. Ezeket követően pedig Hankiss Elemér utolsó könyve, A befejezetlen ember következik, amelyet még a halála előtt dedikált nekem.

KOVÁCS ÁGNES LILLA

FOTÓ: BÁNKUTI ANDRÁS